

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W KLASACH IV – VII

1. Ocena celująca (6) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- bierze udział w muzycznych konkursach oraz w akademiach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- zawsze jest przygotowany do lekcji.

2. Ocena bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- opanował szeroki zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

3. Ocena dobra (4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają.

2. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne.

5. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą – opanował w niewielkim stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

6. Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje prostych ćwiczeń - śpiewanie, gra na instrumentach,
- wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy.